

MÄDCHENHAUS

Bielefeld e.V.

Hilfe für Mädchen und junge Frauen in Not



Helfen Sie uns, eine neue Zuflucht zu schaffen und spenden Sie - vielen Dank!

Ich möchte spenden

- Betrag: _____ €
- Meinen Namen bitte nicht auf der Spendenliste erwähnen.

Per Lastschriftverfahren:

Bank:

Bankleitzahl:

Kontonummer:

Frühester Einzug:

Meine Kontaktdaten:

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ, Wohnort:

Telefon:

E-Mail:

- Ja, ich bin mit dem Lastschrifteinzug einverstanden.

Unterschrift:

Spenden sind steuerlich absetzbar. Sie erhalten von uns eine Zuwendungsbescheinigung. Der Betrag fließt ausschließlich besonders förderungswürdigen anerkannten Zwecken zu.

WELTENWESEN im Brückenbau

Eine Idee gibt Hoffnung

Für das Mädchenhaus Bielefeld entsteht in Bielefeld eine besondere Ausstellung. Ab dem 6. September zeigen sechs Künstler unter dem Dach einer Stadtvilla in der Münzstraße 8 in Bielefeld ihre Werke, die uns in unterschiedliche Wahrnehmungsräume führen. Birgit Hoffmann, Geschäftsführerin des Mädchenhauses, die Kuratorin Nina-Maria Oetker und der Ausstellungsdesigner Michael Falkenstein haben zusammen mit vielen ehrenamtlichen Helfern ein beeindruckendes Portfolio zusammengestellt:

Kontakt:

Münzstraße 8 | 33602 Bielefeld

Tel. 0521-178813

Aktuelle Termine und weitere Informationen finden Sie

www.weltenwesen-im-brueckenbau.de

Mit freundlicher Unterstützung:



WELTENWESEN im Brückenbau

Ausstellung vom 06. Sept. bis 31. Okt.



Adresse: Münzstraße 8 33602 Bielefeld (in Fußnähe vom Rathaus)

Öffnungszeiten: Do|Fr: 17:00–20:00 Uhr

Sa|So: 11:00–18:00 Uhr

und nach Vereinbarung

Der Erlös der Ausstellung geht an das Mädchenhaus Bielefeld e.V.



Abs.:



Mädchenhaus Bielefeld e.V.
Renteistr. 14
33602 Bielefeld

Jede Spende hilft – Infos und Spendenportal unter:
www.maedchenhaus-bielefeld.de oder
www.weltenwesen-im-brueckenbau.de

Codierzone



7 Jahre Tibet

Heinrich Harrer Liites Edition Portfolio
10 signierte Silbergelatine Fotografien, die
Heinrich Harrer persönlich zusammenstellte,
weltweit limitiert auf 50 Sätze.



Duplicity

Veit Mette beobachtet die Begegnungen von
Menschen mit den uns umgebenden Bilderwelten,
die durch seine Wahrnehmung (oder Sicht) zu überra-
schenden Verbindungen führen.



SchiffART

In Kunst/Dokumentation/Aktion erzählen uns
Gilbert Bender & Hannes Pohle die Geschichte
ihrer Schiffe, konstruiert aus unterschiedlichsten
Materialien.



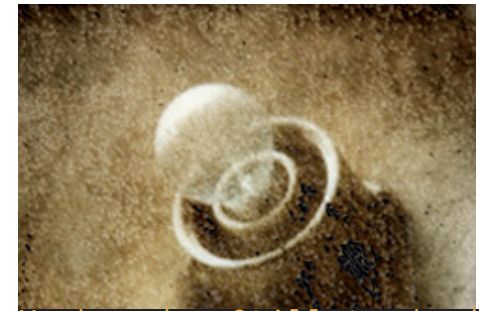
Flucht aus Tibet

In Fotografie und Dokumentation berichtet
Manuel Bauer von der dramatischen Flucht des
6jährigen Mädchens Yangdol, das an der Hand ihres
Vaters ihre Heimat verlässt, um Tibeterin zu bleiben.



Mater

Nina-Maria Oetker zeigt Fotografien, die auf der
Suche nach ursprünglicher Natur entstanden und
dem Zusammenwirken der Elemente nachspüren.



Wachsender Stillstand oder Abbilder des Zerfalls

Axel Struwe zeigt uns in einer besonderen Polaroid
Technik Bilder aus den Hinterhöfen Prenzlauer Bergs,
die die Flüchtigkeit der Materie in eigenwilliger
Ästhetik aufzeigen..